

平野 雅世さんによる 発声講座

美しい日本語で歌うために

平野雅世先生は、ソリストとしてオペラやコンサートに活躍しておられます。うたごえ関係でも震災被災者支援チャリティーコンサートの出演、一昨年の西日本合唱講習会の講師をお願いし大好評でした。そこで今回、発声講座をお願いすることができました。

発声の問題は、どの合唱団でも悩みの種かと思えます。しっかりと体を使った声を出したい、声をそろえたい、ピッチ（音高）やリズムを正確に、…そんな課題のヒントになればと発声講座を開催しております。今回の講座では、発声の基礎はもちろん、私たちが主に歌っている日本語を美しく歌うためにどうすればよいかをご指導いただきます。

また、平野先生のソロも聞かせていただく予定ですので、お楽しみに。
初心者の方大歓迎です。多数のご参加をお待ちしております。

日 時 3月9日(日) 午後1:30～4:30

会 場 難波市民学習センター講堂 (裏面に地図)

(大阪市浪速区湊町1丁目4番1号OCATビル4階)

地下鉄御堂筋線・四つ橋線・千日前線「なんば」駅下車、JR「JR難波」駅上、
近鉄・阪神「大阪難波」駅、南海「難波」駅下車)

ピ ア ノ 藤里 香世

参加費 1,500円 会場の関係で、参加申込が定員になり次第締め切らせていただきますので、申込みはお早めをお願いします。

平野 雅世(ひらの まさよ/ソプラノ) プロフィール

大阪音楽大学卒業。文化庁海外研修制度でニューヨークに留学。様々なプロダクションに於いて「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「椿姫」等多数のオペラに出演。関西二期会「夕鶴」「ドン・カルロ」は各メディアで高い評価を得た。主演したみつなかオペラ「アイダ」がクリティック奨励賞、ザ・カレッジ・オペラハウス「ピーター・グライムズ」が三菱UFJ信託音楽大賞、三河市民オペラ「トゥーランドット」が同音楽奨励賞を受賞。演奏会では「第9」「西本智美 in 南座」(語り：黒柳徹子、衣装：コシノヒロコ)に蝶々夫人で出演。関東にも活躍の場を広げ、新国立劇場慶長遣欧使節記念オペラ「遠い帆」、日生劇場「愛の妙薬」、東京文化会館「カルメン」等に出演。藤原歌劇団団員。

お問合せ、お申込は 関西合唱団

〒536-0014 大阪市城東区嶋野西5-17-16大阪音楽センター会館内

TEL ; 06-6962-5482 FAX ; 06-6969-1261 E-mail : kansaigasshoudan@yahoo.co.jp

<http://www.kansaigasshoudan.sakura.ne.jp/>

大阪市立難波市民学習センター アクセスマップ

